

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д.212.001.09 НА БАЗЕ
ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от «03» марта 2022 г. № 2

О присуждении Абраменко Екатерине Валерьевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Категории метатекста и времени как прагматический способ смыслообразования в научно-фантастическом повествовании Курта Воннегута» по специальности 10.02.19 – теория языка принята к защите 28 декабря 2021 г. протокол № 2/17, диссертационным советом Д. 212.001.09 на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ, 385000, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208, решение Президиума ВАК Минобрнауки России от 02.11.2012 г. №714/нк.

Соискатель Абраменко Екатерина Валерьевна, 02 января 1986 года рождения, гражданка Российской Федерации. В 2008 году окончила Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) по специальности «Перевод и переводоведение», квалификация – лингвист, переводчик, Министерство науки и высшего образования РФ.

В 2022 году завершила обучение в заочной аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» в ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», Министерство науки и высшего образования РФ.

В настоящее время Абраменко Екатерина Валерьевна работает в должности старшего преподавателя кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» (г. Ростов-на-Дону), Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре лингвистики и межкультурной коммуникации в ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – Евсюкова Татьяна Всеволодовна, доктор филологических наук, профессор, декан факультета лингвистики и журналистики ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)».

Официальные оппоненты:

Манаенко Геннадий Николаевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»,

Кудряшов Игорь Александрович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории языка и русского языка ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» (г. Краснодар) в своем положительном отзыве, подписанном Анастасией Владимировной Зиньковской, доктором филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой английской филологии, указала, что актуальность диссертации обусловливается исследовательским интересом к гносеологическим аспектам теории языка в целом и лингвопрагматическому изучению категорий метатекста и времени как фактора формирования смыслового содержания в научно-фантастическом тексте, в частности. В диссертации установлен смыслопорождающий потенциал категории времени в научно-фантастическом повествовании, определено метатекстовое содержание категории автора-рассказчика, описана взаимозависимость между активацией категории «автор-персонаж» и объективацией метатекстового содержания в повествовании, выявлена форма и семантика метатекста в результате интеграции повествовательных уровней в научно-фантастический мир. **Научная новизна** данного диссертационного исследования заключается в успешной попытке автора выявить и описать на материале научно-

фантастической прозы К. Воннегута форму и неявное содержание метатекста с опорой на категорию реального автора, который берет на себя функцию рассказчика и персонажа, а также определить смысловую нагрузку нелинейной организации времени, имплицитной авторскую модель восприятия современной социальной действительности. **Теоретическая значимость** обоснована тем, что определены прагматические параметры смысловой архитектуры научно-фантастического текста и повествования в научно-фантастической прозе К. Воннегута, детализированы теоретические концепции метатекста как реализации авторского самосознания и категории времени как сферы авторской интеллектуальной игры с читательскими знаниями и воображением; описаны смыслообразующие факторы научно-фантастического текста и повествования, а именно категория метатекста и времени, а также процесс стирания границ между объективным и воображаемым мирами; применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс исследовательских методов языковедческого анализа текстов романов К. Воннегута; изучены ипостаси реального автора в художественном тексте.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом 4,6 печатных листов, в том числе 5 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Абраменко, Е.В. Повествовательные уровни в научно-фантастическом тексте и их метапрозаические импликации / Т.В. Евсюкова, Е.В. Абраменко // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 8. – № 1 (26). – С. 199–202.

2. Абраменко, Е.В. Путешествие во времени как следствие травматических воспоминаний героя / Е.А. Чередниченко, Е.В. Абраменко, Ю.В. Тарасова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 9. – № 4 (29). – С. 199–202.

3. Абраменко, Е.В. Научно-фантастический текст в аспекте постмодернистских категорий фрагментарности и деконструкции / Е.В.

Абраменко, Е.В. Чередникова, Ю.В. Тарасова // Гуманитарные и социальные науки. – 2019. – № 4. – С. 76–84.

4. Абраменко, Е.В. Специфика нелинейной организации категории времени в научно-фантастическом повествовании / Т.В. Евсюкова, Е.В. Абраменко // Научная мысль Кавказа. – 2019. – № 3 (99). – С. 104–109.

5. Абраменко, Е.В. Понятие «метатекст» в постмодернистской литературе (на примере научно-фантастических произведений «Завтрак для чемпионов» и «Бойня номер пять» Курта Воннегута) / Е.В. Абраменко // Глобальный научный потенциал. – 2021. – № 12 (129). – С. 185–194.

В диссертации отсутствуют достоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: Астен Тамары Борисовны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры «Мировые языки и культуры» ФГБОУ ВО «Донской государственной технической университет»; Прокофьевой Ларисы Петровны, доктора филологических наук, доцента, заведующей кафедры русского и латинского языков ФГБОУ ВО «Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Розумовского»; Хорошко Елены Юрьевны, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГКОУ ВО «Белгородский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации имени И.Д. Путилина».

Во всех отзывах отмечается соответствие диссертации требованиям действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842), а также актуальность, новизна, теоретическая и практическая ценность.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан научный подход, позволивший выявить лингвопрагматические параметры смысловой архитектоники научно-

фантастического текста и повествования НА ПРИМЕРЕ научно-фантастической прозы К. Воннегута;

предложены оригинальные суждения по вопросу изучения и описания текстуальных миров и повествовательных уровней в аспекте формирования метатекста и нелинейной организации категории времени в научно-фантастическом тексте;

доказана перспективность комплексного изучения прагматически значимых сопряжений между категориями метатекста и времени в ходе читательской экспликации авторских смыслов в идиодискурсе К. Воннегута.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, вносящие вклад в дальнейшее развитие теории метатекста и нелинейной архитектоники времени, в расширение представлений о неявном семантическом содержании этих феноменов в научно-фантастическом повествовании;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс методов: интерпретация авторских воображаемых миров и повествовательных уровней научно-фантастического текста, прагматический анализ категорий автор, рассказчик, персонаж, читатель в порождении и восприятии художественного текста;

изложены оригинальные идеи о закономерностях формирования неявного имплицитного содержания категорий метатекста и времени в научно-фантастическом повествовании;

раскрыты новые проблемные сферы в изучении языковых средств выражения метатекста и нелинейной организации категории времени как прагматического механизма импликации индивидуально-авторского содержания;

изучены факторы, обусловившие необходимость изучения смыслового содержания категорий метатекста и времени в идиодискурсе К. Воннегута;

проведена модернизация теоретических взглядов и исследовательских подходов к изучению категорий метатекста и времени в постмодернистском научно-фантастическом повествовании.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана методика многоаспектного анализа исследовательской экспликации неявного содержания категорий метатекста и времени в научно-фантастическом повествовании;

определены перспективы практического использования результатов исследования в лекционных и практических курсах по интерпретации художественного текста, прагмалингвистике, стилистике декодирования;

представлены предложения по дальнейшему исследованию иных смыслореализующих категорий в научно-фантастическом повествовании постмодернистской направленности, рассмотрение подобной проблематики в аспектах прагматической и когнитивной лингвистики.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на большой теоретико-методологической базе, в основе которой лежат основные известные концепции отечественных и зарубежных ученых по теме диссертации;

идея базируется на обобщении лингвистического опыта в области прагмалингвистики, интерпретации художественного текста, идиодискурса;

использованы данные работ по проблеме исследования категорий метатекста и времени в художественном тексте, полученные ранее, в сравнении с авторскими;

установлено качественное совпадение авторских результатов, представленное независимых источниках по тематике диссертации;

использованы современные методики сбора и обработки эмпирического материала, его анализа, систематизации и обобщения;

исследован обширный эмпирический материал, общий объем которого составили более 2700 фрагментов научно-фантастических повествований, в которых системно активизируется авторское содержание категорий метатекста и времени, маркируемое лексическими и синтаксическими единицами и имплицитное авторское видение воображаемого и реального миров;

Личный вклад соискателя состоит в участии автора на всех этапах процесса и в получении исходных данных, в обработке объемного практического материала, подготовке 9 публикаций, включая 5 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания:

1. В диссертации наблюдаются некоторые опечатки, грамматические ошибки и тяжеловесность синтаксиса научного текста.

2. Следует отметить, что присутствует избыточность в формулировании положений, выносимых на защиту.

Соискатель Абраменко Екатерина Валерьевна ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию.

На заседании 03 марта 2022 г. за решение научной задачи, имеющей значение для дальнейшего развития теории метатекста, теории межкультурной коммуникации, способствующей расширению представлений о прагматической организации категорий метатекста и времени в научно-фантастическом тексте, о неявном метатекстовом содержании научно-фантастического повествования, диссертационный совет принял решение присудить Абраменко Е.В. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного (электронного) голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 9 докторов наук по специальности 10.02.19 – теория языка, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет.

Председатель
диссертационного совета
Ученый секретарь
диссертационного совета



З.Р. Хачмафова

Е.А. Богданова

3 марта 2022 г.